

11/7

LA SVOLTA DI OBAMA

PAROLE EFFICACI NON SOLO SEDUCENTI

di Massimo Teodori

L'efficacia comunicativa che il presidente Barack Obama sembra avere ritrovato soprattutto nei messaggi diretti al mondo intero, non deriva solo dalla seduzione delle belle parole scandite con nettezza ed eleganza. Nell'incontro con Netanyahu ha affermato: «Non possiamo aspettare altri dieci, venti, trenta anni per la pace»; agli irlandesi, con in mano una pinta di birra, ha ricordato che i loro antenati "partirono lasciando dietro di sé tutto quello che conoscevano, nella

speranza di costruire qualcosa di migliore"; e di fronte ai britannici ha solleticato l'orgoglio patriottico ricordando che Westminster è "la madre di tutti i parlamenti", e che i nuovi Paesi in sviluppo "colgono le opportunità di un'economia di mercato che abbiamo creato noi per primi". Agli europei, infine, ha voluto precisare che "l'ascesa delle nuove nazioni non comporta il declino dell'Europa e dell'America". Tutte queste sono parole chiare e seducenti. Ma se fossero solo parole,

per quanto ben dette e capaci di toccare la mente e il cuore degli interlocutori, di per sé non basterebbero a divenire un efficace strumento politico. Il vero salto comunicativo dai bei discorsi ai discorsi efficaci, come sembrano essere quelli di recente pronunciati sulla scena internazionale, dipende piuttosto dalla nuova chiarezza in politica estera e dall'acquisita corrispondenza tra le parole e i fatti. Il modo di render pubblico la clamorosa uccisione di Osama Bin Laden ha dato il segno

concreto della svolta: non più enunciazioni retoriche sulla guerra al terrorismo ma il drastico annuncio di qualcosa già accaduto: «Giustizia è fatta». E i fatti su cui poggia la nuova strategia internazionale, l'aver cioè scaricato gli autocrati africani e asiatici per difendere i popoli che ambiscono a più libertà e democrazia, parlano con un'efficacia comunicativa ben più solida di mille dichiarazioni di buona volontà. ←

© RIPRODUZIONE RISERVATA

la SETTE
CORRIERE DELLA SERA
2 giugno 2011